

برنامه امتحانی کارشناسی نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم اول) ورودی ۸۷

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه ۱	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	تاریخ موسیقی ایران	آقای آزاده فر	کرج
شنبه ۳	۸۸/۶/۱۷	طبق جدول زمانبندی	نت نوازی (۱)	مدرسین نت نوازی	کرج
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۱۰/۳۰-۱۲	تحلیل مبانی نظری ایران	آقای مهران	کرج
شنبه ۲	۸۸/۶/۲۳	۸/۳۰-۱۳	سرایش (۱)	شریف لطفی	کرج
شنبه ۳	۸۸/۶/۲۴	طبق جدول زمانبندی	ساز ایرانی (۱)	مدرسین ساز ایرانی	کرج

تایید مدیر گروه :

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

برنامه امتحانی کارشناسی نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم سوم) ورودی ۸۶

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸/۳۰-۱۳	سرایش(۳)	آقای اسلامی	کرج
شنبه ۳	۸۸/۶/۱۷	طبق جدول زمانبندی	نت نوازی(۳)	مدرسین نت نوازی	کرج
شنبه ۴	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	هارمونی(۲)	آقای اسلامی	کرج
شنبه ۴	۸۸/۶/۱۸	۱۰/۳۰-۱۲	هارمونی (۲)	آقای منتظری	کرج
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۱۳/۴۵-۱۵/۱۵	تربیت شنوائی (۱)	آقای اسلامی	کرج
شنبه ۳	۸۸/۶/۲۴	طبق جدول زمانبندی	ساز ایرانی (۳)	مدرسین ساز ایرانی	کرج
شنبه ۴	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۳	پیانو عمومی (۲)	آقای طاهری	کرج
شنبه	۸۸/۶/۲۸	۸/۳۰-۱۰	تاریخ موسیقی جهانی (۲)	آقای الیاسی	کرج

تایید مدیر گروه :

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

برنامه امتحانی کارشناسی نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم پنجم) ۸۵

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸-۱۲	آشنایی با تمبک (۱)	آقای بالنده	کرج
شنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	دشیفراژ (۱)	دکتر آزاده فر	کرج
شنبه ۳	۸۸/۶/۱۷	طبق جدول زمانبندی	نت نوازی (۵)	مدرسین نت نوازی	کرج
شنبه ۳	۸۸/۶/۲۴	طبق جدول زمانبندی	ساز ایرانی (۵)	مدرسین ساز ایرانی	کرج
شنبه ۴	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۵/۱۵	آشنایی با تصانیف قدیمی	آقای ناصح پور	کرج

تایید مدیر گروه :

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

برنامه امتحانی کارشناسی نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم هفتم) ورودی ۸۴

مکان	نام مدرس	نام درس	ساعت	تاریخ	روزهای هفته
کرج	آقای الیاسی	ساز شناسی موسیقی جهانی (۲)	۸/۳۰-۱۰	۸۸/۶/۱۴	شنبه
کرج	آقای دکتر اردلان	شناسایی سازهای ایرانی	۸/۳۰-۱۰	۸۸/۶/۱۶	شنبه ۲
کرج	مدرسین نت نوازی	نت نوازی (۷)	طبق جدول زمانبندی	۸۸/۶/۱۷	شنبه ۳
کرج	آقای منتظری	فرم و آفرینش در موسیقی (تحویل کار)	۸/۳۰-۱۲	۸۸/۶/۱۸	شنبه ۳
کرج	آقای پرویز زاده	دشیفراژ (۲)	۸/۳۰-۱۲	۸۸/۶/۲۱	شنبه
کرج	آقای ذبیحی فر	اجرای صحنه ای (۱)	۸/۳۰-۱۲	۸۸/۶/۲۲	شنبه ۱
کرج	آقای متین	اجرای صحنه ای (۱)	۸/۳۰/۱۲	۸۸/۶/۲۲	شنبه ۱
کرج	مدرسین ساز ایرانی	ساز ایرانی (۷)	طبق جدول زمانبندی	۸۸/۶/۲۴	شنبه ۳
کرج	خانم مهرداد پی	پیوند شعر و موسیقی	۸/۳۰-۱۰	۸۸/۶/۲۵	شنبه ۴
	آقایان: آزاده فر - مهرانی - ذبیحی فر - بالفند - پرویز زاده	واحد اختیاری (بخش نظری پایان نامه)			

برنامه امتحانی کارشناسی ناپیوسته نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم کمبود) ورودی ۸۷

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه ۳	۸۸/۶/۱۷	طبق جدول زمانبندی	نت نوازی کمبود	مدرسین نت نوازی	
شنبه ۴	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	تحلیل مبانی نظری موسیقی (کمبود)	آقای توکلی	
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۸/۳۰-۱۲/۳۰	سرایش و تربیت شنوایی (ناپیوسته)	آقای اسلامی	
شنبه ۲	۸۸/۶/۲۳	۸/۳۰-۱۰	وزن در موسیقی	آقای بالنده	
شنبه ۳	۸۸/۶/۲۴	طبق جدول زمانبندی	ساز ایرانی کمبود	مدرسین ساز ایرانی	
شنبه ۴	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۰	هارمونی کمبود	آقای توکلی	

تایید مدیر گروه :

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

برنامه امتحانی کارشناسی ناپیوسته نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم دوم) ورودی ۸۶

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه ۱	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	سرایش و تربیت شنوایی (۲)	آقای فلاحی	کرج
شنبه ۲	۸۸/۶/۱۷	طبق جدول زمانبندی	نت نوازی (۲)	مدرسین نت نوازی	کرج
شنبه ۴	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	تاریخ موسیقی جهانی (۱)	آقای الیاسی	کرج
شنبه ۲	۸۸/۶/۱۸	۱۳/۴۵-۱۵/۱۵	آواز گروهی	خانم میلانی	کرج
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۸/۳۰-۱۰	پیانو عمومی (۲)	آقای الهامیان	کرج
شنبه ۲	۸۸/۶/۲۴	طبق جدول زمانبندی	ساز ایرانی (۲)	مدرسین ساز ایرانی	کرج
شنبه ۴	۸۸/۶/۲۵	۱۱/۳۰-۱۳	پیانو عمومی (۲)	آقای طاهری	کرج
شنبه ۲	۸۸/۶/۲۵	۱۰/۳۰/۱۲	فرم موسیقی جهانی (۲) پیوند شعر موسیقی	خانم مهاد پی	کرج

برنامه امتحانی کارشناسی ناپیوسته نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم چهارم) ورودی ۸۵

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۱۰/۳۰-۱۲	فرم و آفرینش در موسیقی	دکتر خیام	کرج
شنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	دشیفراژ (۲)	آقای متین	کرج
شنبه	۸۸/۶/۱۷	طبق جدول زمانبندی	نت نوازی (۴)	مدرسین نت نوازی	کرج
شنبه	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	مدیریت کارگاه و آموزشگاه	آقای تهرانیان	کرج
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۸/۳۰-۱۰	اجرای صحنه ای آواز جمعی (تجزیه و تحلیل ردیف)	آقای مهرانی	کرج
شنبه	۸۸/۶/۲۴	طبق جدول زمانبندی	ساز ایرانی (۴)	مدرسین ساز ایرانی	کرج
شنبه	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۵/۳۰	پیانو عمومی (۴)	آقای طاهری	کرج

تایید مدیر گروه :

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

برنامه امتحانی کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم یک) ورودی ۸۷

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه ۲	۸۸/۶/۱۶	۱۰/۳۰-۱۲	تجزیه و تحلیل موسیقی محلی	آقای دکتر اردلان	کرج
شنبه ۳	۸۸/۶/۱۷	۱۰/۳۰-۱۲	آفرینش در موسیقی ایرانی (۱)	آقای شریف لطفی	تهران
شنبه ۱	۸۸/۶/۲۲	طبق جدول زمانبندی	ساز تخصصی	اساتید ساز تخصصی	تهران
شنبه ۲	۸۸/۶/۲۳	۸/۳۰-۱۰	زبان تخصصی (۲)	آقای دولو	کرج

تایید مدیر گروه :

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

برنامه امتحانی کارشناسی ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی

نیمسال دوم ۸۸-۸۷ (ترم سوم) ورودی ۸۶

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه ۲	۸۸/۶/۱۶	۱۳/۴۵-۱۵/۱۵	نت نگاری	دکتر اردلان	کرج
شنبه ۱	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۲	ساز تخصصی (۳)	اساتید ساز تخصصی	تهران

تایید مدیر گروه :

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

برنامه امتحانی کارشناسی ارشد آهنگسازی نیمسال دوم ۸۸-۸۷
دانشجویان ورودی ۸۶ ترم سوم

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸/۳۰-۱۱/۳۰	آهنگسازی برای سازهای ایرانی	آقای شریف لطفی	
		۱۳/۴۵-۱۷	آشنایی با رهبری ارکستر		
دوشنبه	۸۸/۶/۱۶	۸/۳۰-۱۰/۳۰	آشنایی با آهنگسازی معاصر (فرم موسیقی ۴)	آقای صاحب نسق	
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۱۰/۴۵-۱۲/۴۵	آهنگسازی برای سازهای ایرانی (آشنایی با فن آوری موسیقی دیجیتال)	آقای شریف لطفی (آقای زینعلی)	
دوشنبه	۸۸/۶/۲۳	۸/۳۰-۱۲/۴۵	اصول آهنگسازی (۳)	آقایان : دیبازر - خیام - صاحب نسق	

برنامه امتحانی کارشناسی رشته نوازندگی موسیقی جهانی
نیمسال دوم ۸۸-۸۷ ترم اول (ورودی ۸۷)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸/۳۰-۱۰	تحلیل مبانی نظری موسیقی	آقای عمرانلو	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	تاریخ موسیقی ایران	آقای دکتر آزاده فر	
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۸/۳۰-۱۳	سرایش (۱)	آقای شریف لطفی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۰	ساز جهانی (۱) گیتار	آقایان: دکتر ایرادین، دکتر علی الله، دکتر علی محمد، آقایان: خاتم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۰	ساز جهانی (۱) پیانو	خانمها: قاجار، شاپور، بدریکوهی آقایان: سپیداسکائیان، بدایان، خیام، محمدرضا الهامیان	امیر شهر
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۰	ساز جهانی (۱) بادی	آقایان: تقی‌الله‌شاه، حسامی، حلقی فرد، شینی نامداری، میرآقا	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۰	ساز جهانی (۱) زهی	خانمها: بدری کوهی، زربخش، شهری آقایان: ضرابی، خورشید، فر، ابراهیم لطفی	

تایید معاونت آموزشی دانشکده

تایید مدیر گروه :

برنامه امتحانی کارشناسی رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم سوم (ورودی ۸۶)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸/۳۰-۱۰	سرایش (۳) (دوگروه)	آقای آذین	
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۱۰/۳۰-۱۲	تربیت شنوایی (۲)	آقای عمرانلو	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	همنوازی (۱)	آقایان: ضرابی، حمیدی، تقفدی، خلیج، خانم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳-۱۵/۳۰	ارکستر جهانی (۱) سازهای ارکستر سمفونی	آقای حمیدی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی (۱) گیتار	آقایان فلک انگیز، طهرانیان	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی (۱) چهار دست پیانو	خانم ها: بدری کوهی، شادی پور محمدرضا الهامیان آقای	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۸/۳۰-۱۳	پیانو عمومی (۱/۱)	آقایان: خورشیدفر، لقا، افشار، حیدری، کاوه الهامیان، عمرانلو، خانم سوگل شیری	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	هارمونی (۱)	آقای عظیمی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۳) گیتار	آقایان: دکتر آریزبان، ضرابی، تقفدی، فلک انگیز، خلیج، طهرانیان خانم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۳) پیانو	خانمها: قاجار، شادپور، بدری کوهی، آقایان: میناسکانیان، بابیان، خام، محمدرضا الهامیان	آملی تنانتر
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۳) بادی	آقایان: لقا، افشار، ضرابی، حنفی، فرد، شیخی، نامداری، میرآقا	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۳) زهی	خانمها: بدری کوهی، زربخش شیری، آقایان: ضرابی، خورشیدفر، ابراهیم لطفی	
شنبه	۸۸/۶/۲۸	۸/۳۰-۱۰	تاریخ موسیقی جهانی (۲)	آقای الیاسی	آملی تنانتر

برنامه امتحانی کارشناسی رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم پنجم (ورودی ۸۵)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸/۳۰-۱۰	دشیفراژ(۱)	آقای دکتر خیام	
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۱۰/۳۰-۱۲	تربیت شنوایی (۱→۲)	آقای آذین	
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۱۳-۱۵/۳۰	تربیت شنوایی (۲→۲)	آقای عمراللو	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۲	همنوازی (۳)	آقایان: ضرابی، حمیدی، تقفدی، خلیج، خانم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳-۱۵/۳۰	ارکستر جهانی(۳/۱) سازهای ارکستر سمفونی	آقای حمیدی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی(۳/۱) کیتار	آقایان: فلک انگیز، طهرانیان	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی(۳/۱) پیانو چهار دست	خانمها: بدری کوهی، شادی پور آقای محمدرضا الهامیان	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۸/۳۰-۱۲	پیانو عمومی(۳)	آقایان: خورشیدفر، لقا، افشار، حیدری، کاوه الهامیان، عمراللو، خانم سوگل شیرینی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	فرم موسیقی (۱)	آقای منتظری	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۱۰/۳۰-۱۲	آواز جمعی(۱)	خانم میلانی	
شنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۳-۱۵/۳۰	ساز جهانی (۵) گیتار	آقایان: بکر، ابراهیم، سرمدی، همت، محسن، خلیج، طهرانیان، خانم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۳-۱۵/۳۰	ساز جهانی (۵) پیانو	خانمها: افشار، شاه‌پور، بدری کوهی، آقایان: میناسکانیان، باباییان، خیام، محمدرضا الهامیان	آملی نغزاتر
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۳-۱۵/۳۰	ساز جهانی (۵) بادی	آقایان: لقا، افشار، ضرابی، حطقی، فرد، شیخی، نامداری، میرآقا	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۳-۱۵/۳۰	ساز جهانی (۵) زهی	خانمها: بدری کوهی، زرخش، شیرینی، آقایان: ضرابی، خورشیدفر، ابراهیم، لطفی	

برنامه امتحانی کارشناسی رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم هفتم (ورودی ۸۴)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸/۳۰-۱۰	سازشناسی موسیقی جهانی(۲)	آقای الیاسی	امفی نتانر
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	شناسایی سازهای ایران	آقای متین	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۷) پیانو	خانمها: قاجار، شاهپور، بدریگویی آقایان: میمنگویی، بیگلر، سمرضا، الهامیان	امفی نتانر
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۲-۱۳	ارکستر جهانی(۱-۴) کیتار	آقایان: فلک انگیز، طهرانیان	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳-۱۵/۳۰	ارکستر جهانی(۱-۴) سازهای ارکستر سمفونی	آقای حمیدی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۵/۳۰-۱۷	ارکستر جهانی(۱-۴) پیانو چهار دست	خانمها: بدری کوهی، شادی پور آقای محمدرضا الهامیان	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۱۰/۳۰-۱۲	اجرای صحنه ای آواز جمعی (کنترپوان)	آقای توکلی	
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۱۰/۳۰-۱۲	اجرای صحنه ای ساز جهانی(۱)	خانم زربخش	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۰	ساز جهانی (۷) گیتار	آقایان: دکتر آریوزیان، خضری، تنگفی، شک انگیز، خلج طهرانیان، خانم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۳-۱۵/۳۰	ساز جهانی (۷) بادی	آقایان: قاجار، قشقر، خضری، محظی فرد، سیراقا شینی، خانداری	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۰/۳۰-۱۲	واحد اختیاری پایان نامه	آقای عظیمی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۳/۳۰ - ۱۵	ساز جهانی (۷) زهی	خانمها: بدری کوهی، زربخش، شیری آقایان: خضری، خورشیدفر، ابراهیم لطیفی	

برنامه امتحانی کارشناسی رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ (ورودی ۸۳ و ماقبل آن)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
<p>قابل توجه دانشجویان رشته موسیقی جهانی که</p> <hr/> <p><u>واحد پروژه نهایی را اخذ کرده اند:</u></p> <hr/> <p>برای تعیین تاریخ و ساعت اجرای</p> <p>پایانی روز یکشنبه ۸۸/۶/۱ به مدیر</p> <p>گروه مراجعه شود.</p>					

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

تایید مدیر گروه :

برنامه امتحانی کارشناسی ناپیوسته رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم کمبود (ورودی ۸۸)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	سرایش و تربیت شنوایی (کمبود)	آقای فلاحی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳-۱۵/۳۰	ساز جهانی گیتار (کمبود)	آقایان: دکتر آوازبان، خراسانی، تقوی، فلک، انگیز، خلج، طهرانیان خانم بدری کوهی	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۱۰/۳۰-۱۲	اجرای صحنه ای (کمبود)	خانم گلریز زربخش	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	تحلیل مبانی نظری موسیقی (کمبود)	آقای توکلی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی پیانو (کمبود)	خانمها: تاجار، شادپور، بدریکوهی آقایان: میناسکاتانیان، بابایان، محمدرضا الهامیان	امیر تقی
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی بادی (کمبود)	آقایان: لقا، افشار، خراسانی، خلطی، فرد، شیبی، شامداری، میرآقا	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۰	هارمونی (کمبود) (تربیت شنوایی)	آقای توکلی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی زهی (کمبود)	خانمها: بدری کوهی، زربخش، شیبی آقایان: خراسانی، خوشبخت، فرداش، ابراهیم لطفی	

برنامه امتحانی کارشناسی ناپیوسته رشته نوازندگی موسیقی جهانی
نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم دوم (ورودی ۸۶)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۲	ارکستر جهانی (۲) پیانو چهار دست	خانمها: بدری کوهی، شادی پور آقای محمد رضا الهامیان	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی (۲) ساز کیتار	آقایان: طهرانیان، فلک انگیز	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۳) گیتار	آقایان: دکتر ایزان، خضری، نظری، ملک انگیز، خلق، طهرانیان، خانم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳-۱۵	ارکستر جهانی (۲) ساز های ارکستر سمفونی	آقای حمیدی	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۸/۳۰-۱۰	پیانو عمومی (۲)	آقایان: خورشیدفر، لقا، افشار، حیدری، کاوه الهامیان عمرانلو، خانم سوگل شیروی	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۱۳-۱۵/۳۰	اجرای صحنه ای (۲)	خانم زربخش	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	تاریخ موسیقی جهانی (۱)	آقای الیاسی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۱۰/۳۰-۱۲	آواز گروهی (۲)	خانم میلانی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۳) پیانو	خانمها: قاجار، شادپور، بدریکوهی، آقین، بیاتک، کاپان، بابیان، محمد رضا الهامیان	آقای تنگر
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۳) بادی	آقایان: ملا، الحار، خضری، حطش، فرد، شیخی، ناداری	
سه شنبه	۸۸/۶/۲۴	۱۰/۳۰-۱۲	سرایش و تربیت شنوایی (۲)	آقای فلاحی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۰	ساز جهانی (۳) زهی	خانمها: بدری کوهی، زربخش شیروی، آقایان: خضری، قربانی، خورشیدفر، ابراهیم نظری	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۰/۳۰-۱۲	فرم موسیقی (۲)	آقای امامی	

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

تایید مدیر گروه :

برنامه امتحانی کارشناسی ناپیوسته رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم چهارم (ورودی ۸۵)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی (۴) ساز گیتار	آقایان : طهرانیان، فلک انگیز	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی (۴) پیانو چهار دست	خانمها: بدری کوهی، شادی پور آقای محمد رضا الهامیان ر	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	دشیراژ (۲)	آقای دیبازر	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۲-۱۳	ارکستر جهانی (۴) سازهای ارکستر سمفونی	آقای حمیدی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳-۱۵	ساز جهانی (۴) پیانو	خانمها: تاجان، شادبیور، بدریکوهی آقایان: میناسکتاباس، بابایان، محمد رضا الهامیان	آمفی تئاتر
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۱۰/۳۰-۱۲	پیانو عمومی (۴) (ساز دوم)	آقایان: خورشیدفر، لقا، افشار، حیدری، کاوه الهامیان، عمرانلو، خانم سوگل شیرینی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۱۰/۳۰-۱۲	مدیریت کارگاه و آموزشگاه (اصول اساسی آموزش موسیقی)	آقای طهرانیان	
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۸/۳۰-۱۰	آشنایی با رهبری ارکستر (هارمونی پراتیک)	آقای دکتر خیام	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۴) گیتار	آقایان: دکتر آریزبان، حسینی، غفلی، فلک انگیز، خلیج، طهرانیان، خانم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۴) بادی	آقایان: لقا، افشار، حسینی، حلقش فرد، شیخی، نامداری	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۰	اجرای صحنه ای آواز گروهی (کنترپوان)	آقای امامی	
پنجشنبه	۸۸/۶/۲۶	۱۰/۳۰-۱۲	ساز جهانی (۴) زهی	خانمها: بدری کوهی، زربخش آقایان: حسینی، خورشیدفر، فریاضی، ابراهیم لطفی	

برنامه امتحانی کارشناسی ارشد رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم اول (ورودی ۸۸)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ساز تخصصی پیانو (۱)	خانمها: قاجار، بدری کوهی آقایان: بهابیان، میناسکانیان	آملی تئاتر
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳/۳۰-۱۵	ارکستر جهانی (۱-۱) ساز های ارکستر سمفونی	آقای حمیدی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	ارکستر جهانی (۱-۱) ساز پیانو	خانم بدری کوهی	
دوشنبه	۸۸/۶/۱۶	۸/۳۰-۱۲	دشیفراژ (۱)	آقای شریف لطفی	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۸/۳۰-۱۰	اجرای صفحه ای (۱)	خانم گلریز زربخش	
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۱۰/۳۰-۱۲	ساز دوم (۱) (هارمونی پراتیک)	آقای دکتر خیام	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی (۱-۱) ساز گیتار	آقای دکتر آیوازیان	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	ساز تخصصی (۱) (گیتار)	آقایان: ضرابی، آیوازیان، خانم بدری کوهی	
دوشنبه	۸۸/۶/۲۳	۱۰/۳۰-۱۲	زبان تخصصی (۲)	آقای دوالو	
سه شنبه	۸۸/۶/۲۴	۱۰/۳۰-۱۲	تحلیل ساختار آهنگ (فرم ۲)	آقای تفضلی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۳/۳۰-۱۵	ساز تخصصی (۱) (زهی)	آقایان: نظری، آبی، فریدی، ابراهیم لطفی، حورشید فر	
شنبه	۸۸/۶/۲۸	۸/۳۰-۱۳	ساز تخصصی (۱) (بادی)	آقایان: ضرابی، شریف لطفی، افشار، حلقی، فردینا	

برنامه امتحانی کارشناسی ارشد رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم سوم (ورودی ۸۸)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ساز تخصصی پیانو (۳)	خانمها: علجار، بدری کوهی آقایان: باباییان، میناسکانیان	ادبی فنانو
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	ساز تخصصی (۳) (گیتار)	آقایان: خسرابی، آیوازیان، خانم بدری کوهی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	اجرای صحنه ای (۳)	آقای طهرانیان	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳/۳۰-۱۵	ارکستر جهانی (۲)	آقای حمیدی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۵-۱۷	ارکستر جهانی (۲)	خانم بدری کوهی	
دوشنبه	۸۸/۶/۱۶	۸/۳۰-۱۰	موسیقی کامپیوتر (تجزیه و تحلیل شنیداری)	آقای دیبازر	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۷/۳۰-۹	نت نگاری و علائم جدید	آقای پورتراب	تهران
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۰	ارکستر جهانی (۲)	آقای آیوازیان	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۰/۳۰-۱۲	ساز تخصصی (۳) (زهی)	خانم بدری کوهی آقایان: خسرابی، فرزاد، ابراهیم لطفی، حورشیه فر	
شنبه	۸۸/۶/۲۸	۸/۳۰-۱۳	ساز تخصصی (۳) (بادی)	آقایان: خسرابی، شریف لطفی، الشار، حفظی فردینقا	

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

تایید مدیر گروه :

برنامه امتحانی کارشناسی ارشد رشته نوازندگی موسیقی جهانی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم چهارم (ورودی ۸۶)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
			اجرای پایانی		
برای تعیین تاریخ وساعت اجرای پایانی در روز یکشنبه ۸۸/۶/۱ به مدیر گروه مراجعه شود.					

برنامه امتحانی کارشناسی رشته موسیقی نظامی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم کمبود (ورودی ۸۸)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	پیانو اختصاصی (کمبود)	خانم شادی پور	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۸/۳۰-۱۰	مبانی نظری موسیقی (کمبود)	آقای توکلی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۰	ساز بادی (۱)	آقایان: ضرابی، لقا، افشار، فرد، میرآقا	حفظی
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	همنوازی (کمبود)	آقایان: ضرابی، لقا، افشار، میرآقا	حفظی فرد،
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۸/۳۰-۱۰	تربیت شنوایی (کمبود)	آقای شهاب شرفی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۰/۳۰-۱۲	سرایش (کمبود)	آقای شهاب شرفی	

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

تایید مدیر گروه :

برنامه امتحانی کارشناسی رشته موسیقی نظامی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم دوم (ورودی ۸۶)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	گروه نوازی (۲→۱)	آقای ضرابی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳-۱۵/۳۰	پیانو اختصاصی (۲)	خانم شادی پور	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۸/۳۰-۱۰	سرایش (۲)	آقای فلاحی	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۱۰/۳۰-۱۲	تربیت شنوایی (۲→۱)	آقای فلاحی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز بادی (۲)	آقایان: ضرابی، لقا، افشار، حفیظی فرد، میرآقا	
سه شنبه	۸۸/۶/۲۴	۸/۳۰-۱۰	هارمونی اختصاصی (۱)	آقای تفضلی	
سه شنبه	۸۸/۶/۲۴	۱۰/۳۰-۱۲	آشنایی با فن آوری موسیقی دیجیتال	آقای زینعلی	

تایید مدیر گروه :

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

برنامه امتحانی کارشناسی رشته موسیقی نظامی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم چهارم (ورودی ۸۵)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸/۳۰-۱۰	اصول آهنگسازی (۱)	آقای ضرابی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۸/۳۰-۱۰	هارمونی اختصاصی (۳)	آقای دیبازر	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۰/۳۰-۱۲	گروه نوازی (۱/۱)	آقای ضرابی	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳/۳۰-۱۵	پیانو اختصاصی (۴)	خانم شادی پور	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۱۳-۱۵/۳۰	کنترپوان (۱)	آقای الیاسی	
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۸/۳۰-۱۰	سرایش (۳)	آقای آذین	
شنبه	۸۸/۳/۲۱	۱۰/۳۰-۱۲	تربیت شنوایی (۳)	آقای آذین	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز بادی (۴)	آقایان: ضرابی، لقا، افشار، حفیظی فرد، میرآقا	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۰/۳۰-۱۲	آشنایی با فن آوری موسیقی دیجیتال	آقای زینعلی	

برنامه امتحانی کارشناسی رشته موسیقی نظامی

نیمسال دوم ۸۸ - ۸۷ ترم ششم (ورودی ۸۵)

روزهای هفته	تاریخ	ساعت	نام درس	نام مدرس	مکان
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۸/۳۰-۱۰	تربیت شنوایی (۳)	آقای عمرانلو	
شنبه	۸۸/۶/۱۴	۱۰/۳۰-۱۲	سرایش (۴)	آقای آذین	
یکشنبه	۸۸/۶/۱۵	۱۳-۱۵/۳۰	ارکستر (۲ → ۱)	آقای ضرابی	
سه شنبه	۸۸/۶/۱۷	۱۰/۳۰-۱۲	آشنایی با فن آوری موسیقی دیجیتال	آقای زینعلی	
چهارشنبه	۸۸/۶/۱۸	۱۳-۱۵/۳۰	فرم و آنالیز اختصاصی (۲)	آقای عظیمی	
شنبه	۸۸/۶/۲۱	۱۰/۳۰-۱۲	رهبری ارکستر سمفونیک (۱)	آقای ضرابی	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۸/۳۰-۱۰	ارکسترسیون سمفونیک (۲)	آقای حیدری	
یکشنبه	۸۸/۶/۲۲	۱۰/۳۰-۱۲	ساز بادی (۶)	آقایان: ضرابی، اشراقی، حقیقی، فرد، میرآقا	
سه شنبه	۸۸/۶/۲۴	۱۳-۱۵/۳۰	آشنایی با دستگاههای موسیقی ایرانی (۲)	آقای ثابت	
چهارشنبه	۸۸/۶/۲۵	۱۰/۳۰-۱۲	پیوند شعر و موسیقی (۱)	خانم مهادپی	
شنبه	۸۷/۶/۲۸	۸/۳۰-۱۰	اصول آهنگسازی (۴)	آقای ضرابی	

تایید معاونت آموزشی دانشکده :

تایید مدیر گروه :