



برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>سینما</b>	گرایش: -----
ورودی: <b>(۱۶)</b>	ترم: <b>(۴)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۷۰۷۰۹	مبانی هنرهای نمایشی (۲) گروه ۱	۲	جناب آقای علیزاد			۸-۱۰		دوشنبه- ۸۸/۶/۱۶	۸-۱۰
۲	۲۳۷۰۷۰۹	مبانی هنرهای نمایشی (۲) گروه ۱	۲	جناب آقای علیزاد			۱۰-۱۲		دوشنبه- ۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۳	۲۳۷۰۳۱۸	شناخت رنگ گروه (۱)	۲	آقای دکتر هاشمی		۱۴-۱۶			یکشنبه- ۸۸/۶/۱۵	۱۴-۱۶
۴	۲۳۷۰۳۱۸	شناخت رنگ گروه (۲)	۲	آقای دکتر حسنائی		۱۰-۱۲			یکشنبه- ۸۸/۶/۱۵	۱۰-۱۲
۵	۲۳۷۰۷۱۰	اصول فیلمنامه نویسی	۳	جناب آقای دهقانپور			۸-۱۰		سه شنبه- ۸۸/۶/۲۴	۸-۱۰
۶	۲۳۷۰۷۱۰	اصول فیلمنامه نویسی	۳	جناب آقای دهقانپور						
۷	۲۳۷۰۷۱۱	اصول کارگردانی گروه (۱)	۳	جناب آقای دهقانپور			۱۰-۱۲		سه شنبه- ۸۸/۶/۲۴	۱۰-۱۲
۸	۲۳۷۰۷۱۱	اصول کارگردانی گروه (۲)	۳	آقای دکتر الستی			۱۴-۱۶		سه شنبه- ۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۹	۲۳۷۰۷۱۲	اصول فیلمبرداری	۳	جناب آقای فرج			۱۶-۱۸		سه شنبه- ۸۸/۶/۲۴	۱۴-۱۶
۱۰	۲۳۷۰۷۱۳	مبانی تدوین	۳	آقای دکتر عادل		۸-۱۰			شنبه- ۸۸/۶/۱۴	۱۴-۱۶
<b>جمع واحد: (۱۶)</b>										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه سینما:

برنامه کلاسی و امتحانی	مقطع: کارشناسی	رشته: سینما	گرایش: کارگردانی
ورودی: (۸۵)	ترم: (۶)	نیمسال: (دوم)	سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

ردیف	کد درس	نام درس	وسعت	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۷۱۷۲۱	مستند سازی (۲)	۲	جناب آقای دهقانپور				۱۴-۱۶	سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۲	۲۳۷۱۷۲۳	تولید برنامه‌های تلویزیونی (۲)	۲	جناب آقای فردرو			۱۶-۱۸		چهارشنبه-۸۸/۶/۲۵	۱۴-۱۶
۳	۲۳۷۱۷۳۷	تحلیل فیلم (۲)	۲	آقای دکتر شهبان	۱۶-۱۸				شنبه-۸۸/۶/۱۴	۸-۱۰
۴	۲۳۷۱۷۱۶	صدا (۲)	۲	جناب آقای پوریار				۱۰-۱۲	سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۵	۲۳۷۳۷۱۹	آشنائی با متون نمایشی (۲)	۲	جناب آقای علیزاد			۱۴-۱۶		دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۶	۲۳۷۳۷۳۱	کارگردانی (۲)	۲	آقای دکترالستی	۱۴-۱۶				شنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶
۷	۲۳۷۳۷۳۴	شیوه‌های رهبری بازیگر	۲	سرکار خانم هایده حائری			۱۶-۱۸		سه شنبه-۸۸/۶/۲۴	۱۰-۱۲
۸	۲۳۷۰۶۳۲	کامپیوتر	۲	جناب آقای فیروز کوهی	۱۰-۱۲				دو شنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۰-۱۲
۹										
۱۰										
جمع واحد: (۱۶)										



برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>سینما</b>	گرایش: <b>فیلمنامه نویسی</b>
ورودی: <b>(۸۵)</b>	ترم: <b>(۶)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۷۲۳۱۶	تاریخ اجتماعی جهان	۲	آقای دکتر احمدی			۱۴-۱۶		دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۲	۲۳۷۲۷۲۰	تاریخ ادبیات نمایشی (۲)	۲	جناب آقای دکتر عبدالحسین لاله				۱۴-۱۶	سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۳	۲۳۷۲۷۱۵	آشنایی با متون نمایشی فارسی (۲)	۲	جناب آقای دکتر عبدالحسین لاله				۱۰-۱۲	سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۴	۲۳۷۲۷۲۲	داستان نویسی (۲)	۲	جناب آقای دکتر سپهران			۱۰-۱۲		دو شنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۰-۱۲
۵	۲۳۷۲۷۲۴	فیلمنامه نویسی (۲)	۲	جناب آقای توحیدی	۸-۱۰				شنبه-۸۸/۶/۱۴	۸-۱۰
۶	۲۳۷۲۷۲۷	آشنایی با شعر در ایران و جهان	۲	جناب آقای دکتر هاشمی				۱۶-۱۸	سه شنبه-۸۸/۶/۲۴	۱۰-۱۲
۷	۲۳۷۲۷۲۸	قصه در ادیان (۱)	۲	جناب آقای دکتر بنی اردلان		۱۰-۱۲			یکشنبه-۸۸/۶/۱۵	۱۰-۱۲
۸	۲۳۷۲۷۳۱	نمایشنامه نویسی	۲	جناب آقای علیزاد				۱۴-۱۶	شنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶
۹										
۱۰										
<b>جمع واحد: (۱۶)</b>										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه سینما:



برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>سینما</b>	گرایش: <b>تدوین</b>
ورودی: <b>(۸۵)</b>	ترم: <b>(۶)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۷۱۷۲۱	مستند سازی (۲)	۲	جناب آقای دهقانپور				۱۴-۱۶	سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۲	۲۳۷۱۷۲۳	تولید برنامه های تلویزیونی (۲)	۲	جناب آقای حسین فرد رو			۱۶-۱۸		چهارشنبه-۸۸/۶/۲۵	۱۴-۱۶
۳	۲۳۷۱۷۱۶	صدا (۲)	۲	جناب آقای عباس پوریار				۱۰-۱۲	سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۴	۲۳۷۲۷۱۷	لابراتوار فیلم (۲)	۲	جناب آقای حسین فرج	۱۶-۱۸				شنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۰-۱۲
۵	۲۳۷۱۷۳۱	موسیقی (۲)	۲	آقای دکتر آزاده فر			۱۴-۱۶		دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۶	۲۳۷۱۷۲۸	تدوین (۲)	۲	آقای دکتر شهاب الدین عادل	۸-۱۰				شنبه-۸۸/۶/۱۴	۸-۱۰
۷	۲۳۷۱۷۳۲	تئوریهای تدوین	۲	آقای دکتر محمد شهبان	۱۴-۱۶				شنبه-۸۸/۶/۱۴	۱۴-۱۶
۸										
۹										
۱۰										
جمع واحد: (۱۴)										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه سینما:

برنامه کلاسی و امتحانی	مقطع: کارشناسی	رشته: سینما	گرایش: فیلمبرداری
ورودی: (۸۵)	ترم: (۶)	نیمسال: (دوم)	سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۷۴۷۱۵	عکاسی ( ۵ ) فیلمبرداری	۲	آقای دکتر عادل		۱۰-۱۲				یکشنبه-۸۸/۶/۱۵	۱۰-۱۲
۲	۲۳۷۱۴۱۷	صدا ( ۲ )	۲	جناب آقای عباس پور یار				۱۰-۱۲		سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۳	۲۳۷۱۷۱۸	لابراتوار فیلم ( ۲ )	۲	جناب آقای حسین فرج	۱۶-۱۸					شنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۰-۱۲
۴	۲۳۷۴۷۳۰	شناخت مواد خام	۲	جناب آقای حسین فرج	۱۴-۱۶					شنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶
۵	۲۳۷۷۴۳۱	پرسپکتیو رنگ و نور	۲	جناب آقای رضا نبوی	۸-۱۰					شنبه-۸۸/۶/۲۱	۸-۱۰
۶	۲۳۷۴۷۳۲	نور پردازی (۱)	۲	جناب آقای رضا نبوی	۱۰-۱۲					شنبه-۸۸/۶/۱۴	۱۰-۱۲
۷	۲۳۷۴۷۲۷	فیلمبرداری ( ۲ )	۲	جناب آقای آلاذ پوش			۱۴-۱۶			دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۸	۲۳۷۰۶۳۲	کامپیوتر	۲	جناب آقای فیروز کوهی			۱۰-۱۲			دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۰-۱۲
۹											
۱۰											

جمع واحد: (۱۶)

امضاء مدیر گروه سینما:

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

برنامه کلاسی و امتحانی	مقطع: کارشناسی	رشته: سینما	گرایش: کارگردانی
ورودی: (۱۴)	ترم: (۱)	نیمسال: (دوم)	سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	تاریخ امتحان و روز	ساعت
۱	۳۷۰۰۱۰۷	کارگردانی ( ۴ )	۴	جناب آقای دکتر احمد الستی	۱۰-۱۲				شنبه-۸۸/۶/۱۴	۱۰-۱۲
۲	۲۳۷۳۷۳۶	مدیریت تولید	۲	جناب آقای محسن شمس		۱۰-۱۲			یکشنبه-۸۸/۶/۲۲	۱۰-۱۲
۳	۲۳۷۳۷۲۸	جلوه‌های خاص	۲	جناب آقای تقی پور		۸-۱۰			یکشنبه-۸۸/۶/۱۵	۸-۱۰
۴	۲۳۷۱۷۳۵	پروژه نهائی	۶							
۵										
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										
جمع واحد: (۱۴)										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه سینما:

برنامه کلاسی و امتحانی	مقطع: کارشناسی	رشته: سینما	گرایش: فیلمنامه نویسی
ورودی: (۱۴)	ترم: (۱)	نیمسال: (دوم)	سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	تاریخ امتحان و روز	ساعت
۱	۲۳۷۲۷۲۶	فیلمنامه نویسی (۴)	۲	جناب آقای توحیدی	۱۰-۱۲				شنبه-۸۸/۶/۱۴	۱۰-۱۲
۲	۲۳۷۲۷۳۳	تحلیل فیلمنامه (۲)	۲	جناب آقای دکتر شهبان				۱۶-۱۸	سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۳	۲۳۷۲۷۳۴	تصویر نامه نویسی	۲	جناب آقای دکتر هاشمی				۱۴-۱۶	سه شنبه-۸۸/۶/۲۴	۱۴-۱۶
۴	۲۳۷۱۷۳۵	پروژه نهائی	۶							
۵										
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										
جمع واحد: (۱۲)										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه سینما:

بسمه تعالی



برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>سینما</b>	گرایش: <b>تدوین</b>
ورودی: <b>(۱۴)</b>	ترم: <b>(۱)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	وحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	تاریخ امتحان و روز	ساعت
۱	۲۳۷۱۷۳۰	تدوین ( ۴ )	۴	جناب آقای دکتر محمد شهباز				۱۴-۱۶	سه شنبه- ۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۲	۲۳۷۱۷۳۷	تحلیل فیلم (۲)	۲	جناب آقای دکتر الستی	۱۶-۱۸				شنبه- ۸۸/۶/۱۴	۸-۱۰
۳	۲۳۷۱۷۲۶	موسیقی فیلم (۲)	۲	جناب آقای دکتر آزاده فر		۱۶-۱۸			دوشنبه- ۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۴	۲۳۷۱۳۲۰	ریتم در هنرها	۲	جناب آقای دکتر هاشمی				۱۰-۱۲	سه شنبه- ۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۵	۲۳۷۱۷۳۵	پروژه نهائی	۶							
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										
<b>جمع واحد: (۱۴)</b>										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه سینما:

برنامه کلاسی و امتحانی	مقطع: کارشناسی	رشته: سینما	گرایش: فیلمبرداری
ورودی: (۸۴)	ترم: (۱)	نیمسال: (دوم)	سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

ردیف	کد درس	نام درس	وسعت	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۷۱۷۳۷	تحلیل فیلم (۲)	۲	جناب آقای دکتر الستی	۱۶-۱۸				شنبه-۸۸/۶/۱۴	۸-۱۰
۲	۲۳۷۴۷۲۹	فیلمبرداری (۴)	۲	جناب آقای آلاذ پوش		۱۶-۱۸			دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۰-۱۲
۳	۲۳۷۴۷۳۶	تصویر برداری	۲	جناب آقای فرخ مجیدی	۱۴-۱۶				شنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶
۴	۲۳۷۱۷۳۵	پروژه نهائی	۶							
۵										
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										
جمع واحد: (۱۲)										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه سینما:

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش</b>
ورودی: <b>(۸۷)</b>	ترم: <b>(۲)</b>
نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۳۷۰۰۷۰۲	بداهه سازی و هدایت بازیگر	۲	آقای دکتر حمیدرضا افشار					۱۴-۱۶	شنبه ۸۸/۶/۱۴	۱۴-۱۶
۲	۳۷۰۰۷۰۴	سمینار	۲	خانم شیرین بزرگمهر				۱۰-۱۲		یکشنبه ۸۸/۶/۱۵	۱۴-۱۶
۳	۳۷۰۰۱۰۹	زبان تخصصی (۲)	۲	آقای کیوان دوستخواه					۱۶-۱۸	دو شنبه ۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۴	۳۷۰۰۶۰۵	جامعه شناسی تئاتر	۲	آقای دکتر شهاب الدین عادل				۱۶-۱۸		سه شنبه ۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۵	۳۷۰۰۷۰۸	نقد نمایشنامه	۲	آقای دکتر فرزانه سجودی				۱۴-۱۶		چهارشنبه ۸۸/۶/۲۵	۱۴-۱۶
<b>( پیش نیاز )</b>											
۶	۳۷۰۰۱۰۷	کارگردانی (۴)	۴	آقای دکتر اسماعیل شفیعی					۸-۱۲	چهارشنبه ۸۸/۶/۱۸	۸-۱۲
<b>جمع واحد: (۱۴)</b>											

امضاء مدیر گروه نمایش:

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

برنامه کلاسی و امتحانی مقطع: کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش  
 ورودی: (۸۷) ترم: (۴) نیمسال: (دوم) سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

ردیف	کد درس	نام درس	روز و تاریخ امتحان	ساعت	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه
۱	۳۷۰۰۷۰۶	کارگاه کارگردانی پیشرفته ۲	چهارشنبه ۸۸/۶/۱۸	۸-۱۲	۸-۱۲				
۲	۳۷۰۰۷۱۲	پایان نامه							
۳									
۴									
۵									
۶									
۷									
۸									
۹									

جمع واحد: (۹)

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

<b>برنامه کلاسی و امتحانی</b>	<b>مقطع: کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی</b>
ورودی: (۸۷)	نیمسال: (دوم)
ترم: (۲)	سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۳۶۸۰۷۰۹	نشانه‌ها و معنا در ادبیات نمایشی	۲	آقای دکتر فرزاد سجودی				۱۶-۱۸		شنبه ۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶
۲	۳۶۸۰۷۰۳	روش تحقیق در هنر	۲	خانم شیرین بزرگمهر				۱۴-۱۶		چهارشنبه ۸۸/۶/۲۵	۱۴-۱۶
۳	۳۶۸۰۷۰۸	جنبه‌های نمایشی در ادبیات فارسی ۲	۲	آقای دکتر بهروز بختیاری					۱۰-۱۲	شنبه ۸۸/۶/۱۴	۱۰-۱۲
۴	۳۶۸۰۷۰۲	مبانی نقد در ادبیات نمایشی ۲	۲	آقای دکتر کامران سپهران				۸-۱۰		یکشنبه ۸۸/۶/۱۵	۸-۱۰
۵	۳۶۸۰۱۱۷	زبان تخصصی ۲	۲	خانم نرگس یزدی					۸-۱۰	دوشنبه ۸۸/۶/۱۶	۸-۱۰
۶	۳۶۸۰۷۰۵	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان	۲	آقای دکتر هوشنگ رهنما					۱۴-۱۶	سه شنبه ۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
<b>( پیش نیاز )</b>											
۶	۳۶۸۰۱۰۸	نمایشنامه نویسی ۲	۴	آقای دکتر فرزاد سجودی				۱۰-۱۲		چهارشنبه ۸۸/۶/۱۸	۱۰-۱۲
<b>جمع واحد: (۱۶)</b>											

امضاء مدیر گروه نمایش:

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:



برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b> مقطع: <b>کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی</b> ویرودی: <b>(۸۷)</b> ترم: <b>(۴)</b> نیمسال: <b>(دوم)</b> سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>	
--	--

ردیف	کد درس	نام درس	روز	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۳۶۸۰۷۱۰	کارگاه نمایشنامه نویسی پیشرفته	۳	سرکار خانم چیستا یثربی				۱۶-۱۹		چهارشنبه ۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۶
۲	۳۶۸۰۷۰۶	بررسی نظریات جدید در ادبیات نمایشی	۱	آقای دکتر کامران سپهران				۱۴-۱۶		چهارشنبه ۸۸/۶/۲۵	۱۴-۱۶
۳	۳۶۸۰۷۱۴	پایان نامه	۶								
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											

جمع واحد: (۱۰)

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: -----
ورودی: <b>(۸۷)</b>	ترم: <b>(۱)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت	
۱	۲۳۸۰۳۰۹	جامعه شناسی (۱)	۲	آقای دکتر احمدی			۱۰-۱۲		دوشنبه- ۸۸/۶/۱۶	۱۰-۱۲	
۲	۲۳۸۰۴۰۱	تاریخ نمایش (۱)	۲	آقای کاظم شهبازی	۱۰-۱۲				سه شنبه- ۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲	
۳	۲۳۸۰۳۰۵	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	۲	آقای شهرام زرگر	۱۴-۱۶				چهارشنبه- ۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۶	
۴	۲۳۸۰۳۱۲	گزارش نویسی	۲	آقای حمید دهقانپور			۱۶-۱۸		شنبه- ۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶	
۵	۲۳۸۰۳۰۴	اصول و مبانی ارتباطات	۲	خانم بنی هارونی	۸-۱۰				یکشنبه- ۸۸/۶/۲۲	۱۰-۱۲	
۶	۲۳۸۰۳۰۳	آشنایی با هنرهای تجسمی	۲	آقای دکتر حسینی			۱۴-۱۶		دوشنبه- ۸۸/۶/۲۳	۱۴-۱۶	
۷	۲۳۸۰۳۰۷	فرهنگ عامه	۲	آقای شهرام زرگر	۱۶-۱۸				سه شنبه- ۸۸/۶/۲۴	۱۴-۱۶	
۸											
۹											
۱۰											
<b>جمع واحد: (۱۴)</b>											

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:



دانشکده سینما و تئاتر

بسمه تعالی

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش:
ورودی: <b>(۱۶)</b>	ترم: <b>(۳)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱		مبانی دکور و صحنه آرایی (۱)	۲	آقای محمود فتح نیا	۱۴-۱۶			دروس عمومی		شنبه-۸۸/۶/۱۴	۱۴-۱۸
	۲۳۸۰۴۰۶	مبانی دکور و صحنه آرایی (۱)		آقای محمود فتح نیا	۱۶-۱۸						
۲	۲۳۸۰۴۱۵	مبانی نمایشنامه نویسی (۱)	۲	آقای علی اکبر علیزاد	۸-۱۰		دوشنبه-۸۸/۶/۱۶			دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۸-۱۲
		مبانی نمایشنامه نویسی (۱)		آقای علی اکبر علیزاد	۱۰-۱۲						
۳	۲۳۷۳۷۱۴	مبانی کارگردانی (۱)	۲	آقای دکتر کشن فلاح	۸-۱۰		سه شنبه-۸۸/۶/۱۷			سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۸-۱۲
		مبانی کارگردانی (۱)		آقای دکتر کشن فلاح	۱۰-۱۲						
۴	۲۳۸۰۴۰۸	مبانی نمایش عروسکی (۱)	۲	آقای ایرج محمدی	۱۴-۱۶		چهارشنبه-۸۸/۶/۱۸		۱۴-۱۶	چهارشنبه-۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۸
		مبانی نمایش عروسکی (۱)		آقای ایرج محمدی	۱۶-۱۸						
۵	۲۳۸۰۴۱۰	مبانی بازیگری (۱) خواهران	۲	خانم هایده حائری	۱۴-۱۶		یکشنبه-۸۸/۶/۱۵			یکشنبه-۸۸/۶/۱۵	۱۴-۱۸
		مبانی بازیگری (۱) خواهران		خانم هایده حائری	۱۶-۱۸						
۶	۲۳۸۰۴۱۰	مبانی بازیگری (۱) برادران	۲	آقای دکتر اسماعیل شفیعی	۱۴-۱۶		یکشنبه-۸۸/۶/۱۵		یکشنبه-۸۸/۶/۱۵	۱۴-۱۸	
		مبانی بازیگری (۱) برادران		آقای دکتر اسماعیل شفیعی	۱۶-۱۸						
۷	۲۳۸۰۴۰۳	تاریخ نمایش (۳)	۲	آقای کاظم شهبازی			چهارشنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۰-۱۲	چهارشنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۰-۱۲	

جمع واحد: (۱۴)



برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>ادبیات نمایشی</b>
ورودی: <b>(۸۵)</b>	ترم: <b>(۵)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۱۵۲۱	آشنایی با متون فارسی نمایشی (۱)	۲	آقای کاظم شهبازی				۱۴-۱۶	دو شنبه- ۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۲	۲۳۸۱۵۲۳	سبکهای ادبی جهان	۲	آقای دکتر کامران سپهران				۱۰-۱۲	سه شنبه- ۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۳	۲۳۸۱۵۲۴	تاریخ ادبیات نمایشی (۱)	۳	آقای محمد رضایی راد				۱۶-۱۹	چهار شنبه- ۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۷
۴	۲۳۸۰۵۰۱	شیوه‌های نمایش در ایران (۱)	۲	آقای دکتر محمد حسین ناصر بخت	۱۶-۱۸				شنبه- ۸۸/۶/۲۱	۱۶-۱۸
۵	۲۳۸۰۵۰۳	تحلیل نمایشنامه (۱)	۲	آقای علی اکبر علیزاد	۸-۱۰				یکشنبه- ۸۸/۶/۲۲	۱۰-۱۲
۶	۲۳۸۱۵۲۶	اصول و فنون نمایشنامه نویسی (۱)	۳	آقای علی اکبر علیزاد	۱۰-۱۳				دوشنبه- ۸۸/۶/۲۳	۱۰-۱۲
۷	۲۳۸۱۵۲۸	داستان نویسی (۱)	۲	آقای حسین مرتضائیان آبکنار	۱۴-۱۶				سه شنبه- ۸۸/۶/۲۴	۱۴-۱۶
۸										
۹										
۱۰										
<b>جمع واحد: (۱۶)</b>										

بسمه تعالی



دانشکده سینما و تئاتر

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>کارگردانی</b>
ورودی: <b>(۸۵)</b>	ترم: <b>(۵)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	وسعت	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۳۵۲۱	دکور - کارگردانی	۲	خانم شیرین بزرگمهر		۱۰-۱۲			یکشنبه- ۸۸/۶/۱۵	۱۰-۱۲
۲	۲۳۸۰۵۱۰	امکانات صحنه	۲	خانم مریم مجد			۱۴-۱۶		دوشنبه- ۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۳	۲۳۸۳۵۲۲	نمایش ایمایی	۲	آقای فرشاد منظوفی نیا				۱۰-۱۲	سه شنبه- ۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۴	۲۳۸۰۵۰۱	شیوه‌های نمایش در ایران (۱)	۲	آقای دکتر محمد حسین ناصر بخت		۱۶-۱۸			چهارشنبه- ۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۶
۵	۲۳۸۰۵۰۳	تحلیل نمایشنامه (۱)	۲	خانم دکتر طلایه رویایی			۱۶-۱۸		شنبه- ۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶
۶	۲۳۸۳۵۲۳	ترکیب در صحنه	۲	آقای دکتر حمید رضا افشار		۱۴-۱۶			یکشنبه- ۸۸/۶/۲۲	۱۴-۱۶
۷	۲۳۸۰۵۲۰	موسیقی	۲	آقای ونداد مساح زاده			۸-۱۰		دو شنبه- ۸۸/۶/۲۳	۸-۱۰
۸	۲۳۸۳۵۲۴	کارگردانی (۱)	۲	خانم مریم مجد			۱۰-۱۲		سه شنبه- ۸۸/۶/۲۴	۱۰-۱۲
۹										
۱۰										
<b>جمع واحد: (۱۶)</b>										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>بازیگری</b>
ورودی: <b>(۸۵)</b>	ترم: <b>(۵)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۰۵۱۰	امکانات صحنه	۲	خانم نرمین نظمی		۱۴-۱۶			شنبه-۸۸/۶/۱۴	۱۴-۱۶
۲	۲۳۸۲۵۲۱	نمایش ایمایی (۱)	۲	آقای فرشاد منظوفی نیا			۱۰-۱۲		یکشنبه-۸۸/۶/۱۵	۱۰-۱۲
۳	۲۳۸۰۵۰۱	شیوه‌های نمایش در ایران (۱)	۲	دکتر محمد حسین ناصربخت		۱۶-۱۸			دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۴	۲۳۸۲۵۲۵	بیان (۱)	۲	خانم مهسا مهجور			۸-۱۰		سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۸-۱۰
۵	۲۳۸۰۵۰۳	تحلیل نمایشنامه (۱)	۲	دکتر اسماعیل شفیعی			۱۴-۱۶		چهارشنبه-۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۶
۶	۲۳۸۲۵۲۳	بدن (۱)	۲	خانم مهسا مهجور			۱۰-۱۲		سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۸-۱۰
۷	۲۳۸۲۵۲۷	حرکت (۱)	۲	آقای فرشاد منظوفی نیا			۸-۱۰		شنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۰-۱۲
۸										
۹										
۱۰										
<b>جمع واحد: (۱۴)</b>										

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>صحنه آرایی</b>
ورودی: <b>(۱۵)</b>	ترم: <b>(۵)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۴۵۲۲	نقشه کشی	۲	آقای مهندس رضا والاجم		۸-۱۰			یکشنبه-۸۸/۶/۱۵	۸-۱۰
۲	۲۳۸۰۵۱۷	شناخت مواد	۲	آقای رضا مهدیزاده		۱۴-۱۶			دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۳	۲۳۸۰۵۱۶	آشنایی با فضاهای سنتی در ایران	۲	خانم نرمین نظمی		۱۰-۱۲			سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۴	۲۳۸۴۵۲۶	تاریخ لباس	۲	خانم گلناز گلشن	۸-۱۰				چهارشنبه-۸۸/۶/۱۸	۱۰-۱۲
۵	۲۳۸۰۵۱۸	طراحی و نقاشی (۱)	۲	خانم ماتیسا کازرونی	۱۰-۱۲				یکشنبه-۸۸/۶/۲۲	۱۰-۱۲
۶	۲۳۸۰۵۱۱	ماسک و گریم	۲	خانم قلی زاده		۱۶-۱۸			امتحان انجام شد	
۷	۲۳۸۴۵۲۴	نور	۲	آقای عبدالخالق مصدق			۱۴-۱۶		سه شنبه-۸۸/۶/۲۴	۱۴-۱۶
۸	۲۳۸۴۵۲۵	صوت	۲	آقای عبدالخالق مصدق			۱۶-۱۸		امتحان انجام شده است	
۹										
۱۰										
<b>جمع واحد: (۱۶)</b>										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>نمایش عروسکی</b>
ورودی: <b>(۱۵)</b>	ترم: <b>(۵)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۰۵۱۸	طراحی و نقاشی (۱)	۲	سرکار خانم ستاره خرم زاده				۱۰-۱۲		دو شنبه- ۸۸/۶/۱۶	۱۰-۱۲
۲	۲۳۸۰۵۱۷	شناخت مواد	۲	آقای ایرج محمدی				۱۴-۱۶		سه شنبه- ۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۳	۲۳۸۰۵۰۱	شیوه‌های نمایش در ایران (۱)	۲	آقای محمد اعلمی			۱۶-۱۸			چهارشنبه- ۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۶
۴	۲۳۸۵۵۲۴	فن بیان (۱)	۲	سرکار خانم پورمختار			۱۴-۱۶			شنبه- ۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶
۵	۲۳۸۵۵۲۶	نمایشنامه نویسی عروسکی (۱)	۲	آقای دکتر اردشیر صالح پور				۸-۱۰		یکشنبه- ۸۸/۶/۲۲	۱۰-۱۲
۶	۲۳۸۰۵۲۰	موسیقی	۲	آقای ونداد مساح زاده			۱۰-۱۲			دو شنبه- ۸۸/۶/۲۳	۱۰-۱۲
۷	۲۳۸۵۵۳۰	کارگاه عروسکی (۱)	۲	آقای ایرج محمدی			۱۶-۱۸			سه شنبه- ۸۸/۶/۲۴	۱۴-۱۶
۸	۲۳۸۰۵۱۶	آشنایی با فضاهای سنتی ایران	۲	خانم گلناز گلشن				۸-۱۰		چهارشنبه- ۸۸/۶/۲۵	۸-۱۰
۹											
۱۰											
<b>جمع واحد: (۱۶)</b>											

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

برنامه کلاسی و امتحانی	مقطع: کارشناسی	رشته: نمایش	گرایش: ادبیات نمایشی
ورودی: (۱۴)	ترم: (۱)	نیمسال: (دوم)	سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	تاریخ امتحان و روز	ساعت
۱	۲۳۸۰۵۰۷	دیدن و تحلیل نمایش	۲	خانم دکتر طلایه رویایی			۱۴-۱۶		دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۲	۲۳۸۱۵۳۳	نمایشنامه نویسی رادیو و تلویزیون	۲	آقای ایوب آقاخانی		۱۴-۱۶			سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۳	۲۳۸۱۵۳۲	نقد در نمایش (۲)	۲	آقای دکتر کامران سپهران			۸-۱۰		چهارشنبه-۸۸/۶/۱۸	۱۰-۱۲
۴	۲۳۸۱۵۳۵	نمایشنامه نویسی (۲)	۴	آقای کورش نریمانی		۸-۱۲			شنبه-۸۸/۶/۲۱	۸-۱۲
۵	۲۳۸۳۵۳۰	پروژه نهایی	۶							
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										
جمع واحد: (۱۶)										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

بسمه تعالی



برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>کارگردانی</b>
ورودی: <b>(۱۴)</b>	ترم: <b>(۱)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۳۵۲۷	کارگردانی (۴)	۴	آقای دکتر سعید کشن فلاح			۸-۱۲			دوشنبه- ۸۸/۶/۱۶	۸-۱۲
۲	۲۳۸۰۵۱۴	دیدن و تحلیل نمایش (۲)	۲	خانم هایده حائری			۱۴-۱۶			سه شنبه- ۸۸/۶/۱	۱۴-۱۶
۳	۲۳۸۰۵۰۹	اجرای کارگاهی نمایشهای ایرانی	۲	آقای دکتر حمیدرضا افشار		۱۶-۱۸				چهارشنبه- ۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۶
۴	۲۳۸۳۵۳۰	پروژه نهایی	۶								
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											
۱۰											
جمع واحد: (۱۴)											

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>نمایش عروسکی</b>
ورودی: <b>(۱۴)</b>	ترم: <b>(۱)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۵۵۳۶	طراحی صحنه نمایش عروسکی (۲)	۲	سرکار خانم نرمین نظمی		۸-۱۰			دوشنبه- ۸۸/۶/۱۶	۸-۱۰
۲	۲۳۸۵۵۳۸	کارگردانی نمایش عروسکی (۲)	۲	سرکار خانم بهر وز نیا		۱۰-۱۲			سه شنبه- ۸۸/۳/۱۷	۱۰-۱۲
۳	۲۳۸۲۵۳۰	پروژه نهایی	۶							
۴										
۵										
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										
<b>جمع واحد: (۱۴)</b>										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>صحنه آرایی</b>
ورودی: <b>(۱۴)</b>	ترم: <b>(۱)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۴۵۳۲	آشنایی با صحنه سینمایی و تلویزیونی	۲	آقای رضا مهدی زاده		۱۰-۱۲			شنبه-۸۸/۶/۱۴	۱۰-۱۲
۲	۲۳۸۰۵۱۴	دیدن و تحلیل نمایش (۲)	۲	خانم شیرین بزرگمهر		۱۶-۱۸			شنبه-۸۸/۶/۲۱	۱۴-۱۶
۳	۲۳۸۰۵۰۹	اجرای کارگاهی نمایشهای ایرانی (۴)	۲	آقای حسین فرخی			۱۴-۱۶		دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۴	۲۳۸۰۵۰۲	شیوه‌های نمایش در ایران (۲)	۲	آقای حسین فرخی			۱۶-۱۸		سه شنبه-۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۵	۲۳۸۴۵۲۸	تاریخ تحولات دکور	۲	سرکار خانم شیرین یزرگمهر		۱۴-۱۶			چهارشنبه-۸۸/۶/۱۸	۱۴-۱۶
۶	۲۳۸۳۵۳۰	پروژه نهایی	۶							
۷										
۸										
۹										
۱۰										
<b>جمع واحد: (۱۶)</b>										

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b>	مقطع: <b>کارشناسی</b>	رشته: <b>نمایش</b>	گرایش: <b>بازیگری</b>
ورودی: <b>(۱۴)</b>	ترم: <b>(۱)</b>	نیمسال: <b>(دوم)</b>	سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۲۳۸۲۵۳۰	تربیت حس (۲)	۲	آقای دکتر اسماعیل شفیعی		۸-۱۰			شنبه-۸۸/۶/۱۴	۸-۱۰
۲	۲۳۸۲۵۳۲	بازیگری (۲)	۳	آقای دکتر اسماعیل شفیعی		۱۰-۱۳			شنبه-۸۸/۶/۱۴	۱۰-۱۳
۳	۲۳۸۰۵۰۷	دیدن و تحلیل نمایش	۲	آقای شهرام زرگر		۱۶-۱۸			یکشنبه-۸۸/۶/۱۵	۱۴-۱۶
۴	۲۳۸۰۵۰۹	اجرای کارگاهی نمایشهای ایرانی ۲	۲	آقای دکتر حمیدرضا افشار		۱۴-۱۶			دوشنبه-۸۸/۶/۱۶	۱۴-۱۶
۵	۲۳۸۳۵۳۰	پروژه نهایی	۶							
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										

جمع واحد: (۱۵)

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه نمایش:

برنامه کلاسی و امتحانی نیمسال دوم .... سال تحصیلی ۱۳۸۷... مقطع کارشناسی ارشد..... رشته انیمیشن.....

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت امتحان
۱	۳۶۷۰۷۰۲	آشنایی با اصول درام	۱	آقای حمید دهقانپور	۸-۱۰					۱۳۸۸/۶/۲۱ ساعت ۸-۱۰	
۲	۳۶۷۰۷۱۲	تولید	۱	آقای دکتر حسنایی	۱۴-۱۵					۸۸/۶/۱۴ ساعت ۱۴-۱۵	
۳	۳۶۷۰۷۱۰	فیلمنامه نویسی	۱	آقای دکتر حسنایی	۱۵-۱۶					۸۸/۶/۱۴ ساعت ۱۵-۱۶	
۴	۳۶۷۰۷۰۷	کارگردانی تصویر متحرک ۱	۲	آقای گلپایگانی				۱۶-۱۸		۸۸/۶/۱۸ ساعت ۱۰-۱۲	
۵	۳۶۷۰۷۰۴	کارگاه تصویر متحرک ۱	۳	آقای دکتر حسنایی	۱۰-۱۲					۸۸/۶/۲۱ ساعت ۱۴-۱۶	
۶	۳۶۷۰۱۱۴	ساخت یک عروسک مفصلی در کارگاه (دو گروه)	۲	آقای سماکار				۱۳-۱۶		۸۸/۶/۱۸ ساعت ۱۳-۱۶	
۷	۳۶۷۰۷۰۳	روانشناسی	۱	آقای دکتر اعرابی					۱۰-۱۲	برگزار شد	
۸	۳۶۷۰۱۱۲	زبان تخصصی ۲	۲	آقای اندیشه فر	۱۶-۱۸					۸۸/۶/۲۴ ساعت ۱۰-۱۲	
۹											

گرایش... انیمیشن..... ورودی های... ۸۷... دانشکده سینما و تئاتر

امضاء ریاست

امضاء مدیر گروه

دانشکده

برنامه کلاسی و امتحانی نیمسال دوم .... سال تحصیلی ۱۳۸۷.... مقطع کارشناسی ارشد..... رشته انیمیشن.....  
 گرایش.....انیمیشن..... ورودی های ۱۳۸۶..... دانشکده سینما و تئاتر

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت امتحان
۱	۳۶۷۰۷۰۶	کارگاه تصویر متحرک ۳	۳	آقای احمدی						۸۸/۶/۱۸ ساعت ۱۴-۱۶	
۲	۳۶۷۰۷۰۹	کارگردانی تصویر متحرک ۳	۲	آقای گلپایگانی						۸۸/۶/۱۸ ساعت ۱۰-۱۲	
۳	۳۶۷۰۷۱۵	پایان نامه (انیمیشن)	۶								
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											

امضاء ریاست

امضاء مدیر گروه  
 دانشکده

بسمه تعالی



برنامه کلاسی و امتحانی

مقطع: کارشناسی ارشد سینما

ورودی: (۸۷)

ترم: (۲)

نیمسال: (دوم)

سال تحصیلی: (۸۷-۸۸)

دانشکده سینما و تئاتر

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۳۶۹۰۷۰۴	روش تحقیق در هنرها	۲	جناب آقای دکتر شهبها				۱۰-۱۲		سه شنبه ۸۸/۶/۱۷	۱۰-۱۲
۲	۳۶۹۰۷۱۰	جامعه شناسی سینما	۲	جناب آقای دکتر عادل				۱۴-۱۶		سه شنبه ۸۸/۶/۱۷	۱۴-۱۶
۳	۳۶۹۰۱۱۴	زبان تخصصی (۲)	۲	جناب آقای دکتر شهبها				۸-۱۰		سه شنبه ۸۸/۶/۲۴	۸-۱۰
۴	۳۶۹۰۷۰۶	کارگاه فیلمسازی پیشرفته ۱		جناب آقای دکتر الستی				۱۶-۱۸		سه شنبه ۸۸/۶/۲۴	۱۴-۱۶
۵											
۶											
<b>واحد های پیش نیاز</b>											
۷	۳۶۹۰۱۰۳	اصول و مبانی کارگردانی	۲	جناب آقای دهقانپور				۱۶-۱۸		چهارشنبه ۸۸/۶/۲۵	۱۴-۱۶
۸	۳۶۹۰۱۰۲	اصول و مبانی فیلمبرداری	۲	جناب آقای لقمانی				۱۰-۱۲		شنبه ۸۸/۶/۱۴	۱۰-۱۲
۹											

امضاء مدیر گروه سینما:

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

برنامه <b>کلاسی و امتحانی</b> مقطع: <b>کارشناسی ارشد سینما</b>	ورودی: <b>(۱۶)</b> ترم: <b>(۲)</b> نیمسال: <b>(دوم)</b> سال تحصیلی: <b>(۸۷-۸۸)</b>
---	--

ردیف	کد درس	نام درس	واحد	نام استاد	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	روز و تاریخ امتحان	ساعت
۱	۳۶۹۰۷۱۳	پایان نامه	۶								
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
جمع واحد: (۱۶)											

امضاء ریاست دانشکده سینما و تئاتر:

امضاء مدیر گروه سینما: