

## محمد رضا تفضلی : هیات علمی - مربی

آهنگساز ایرانی در سال ۱۳۵۳ در کارلسروهه (آلمان) به دنیا آمد. سال ۱۳۶۷ تحصیلات موسیقی خود را در هنرستان موسیقی تهران شروع کرد و در سال ۱۳۷۱ از هنرستان نامبرده فارغ التحصیل شد. سال ۱۳۷۲ در دانشکده ی هنر و معماری دانشگاه آزاد مشغول تحصیل رشته موسیقی و در سال ۱۳۷۸ از آن دانشگاه فارغ التحصیل شد . از اساتید وی در زمان تحصیل در ایران می توان به محسن تویسرکانی، محسن الهامیان، مسعود نادرتهار، محمد رضا اخوان، رافائل میناسکانیان، حسن ریاحی، محمد سریر، امیر اشرف آریانپور، فرهاد فخرالدینی، مصطفی کمال پورتراب، مهران روحانی، احمد پژمان، علی رضا مشایخی و محمد سعید شریفیان اشاره نمود.

وی سپس به روسیه عزیمت نمود و در سال ۱۳۸۱ (۲۰۰۲) وارد کنسرواتوار دولتی سن پترزبورگ موسوم به ”ریمسکی کورساکف“ شد و نزد بوریس تیشنکو از شاگردان برجسته دمیتری شستاکویچ و از برجسته ترین نمایندگان مکتب سن پترزبورگ، به تحصیل آهنگسازی پرداخت.

از استادان دیگر او در دوران تحصیل می توان از آناتولی میلکا ؛ پولیفونی ؛ ایگور راگالف ؛ آنالیز ؛ گنادی بلوف (هارمونی)، لیو دمیل ماسلیونکوا (سلفژ)، ناتالیا براگینسکایا (تاریخ موسیقی جهان) و گالینا نکراسووا (تاریخ موسیقی روس) نام برد.

در سال ۱۳۸۶ (۲۰۰۷) تحصیلات وی در کنسرواتوار پایان یافت و موفق به دریافت «دیپلم عالی» گردید و همزمان به ایران مراجعت نمود.

محمد رضا تفضلی هم اکنون در دانشکده موسیقی دانشگاه هنر، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد و دانشگاه تهران به تدریس مشغول است.

از آثار آهنگسازی وی می توان به سمفونی شماره یک، سنات برای پیانو، سنات برای ویلنسل و پیانو، کوارتت زهی، بالاد برای فلوت و پیانو، کانتات سمفونیک «به یاد پیر محمد احمدآبادی» بر روی شعر مهدی اخوان ثالث و پنج مینیاتور کرال بر روی اشعار شاعران معاصر ایران و از مقالات می توان به مقاله «کلاسیک قرن بیستم» (تجزیه و تحلیل موومان اول سمفونی شماره پنج شستاکویچ) انتشار یافته در کتاب فصل مقام موسیقایی، دوره تازه، شماره دوم (اول پیوسته) اشاره نمود