



حسین فرخی

(۱۳۳۸) اراک

کارشناسی بازیگری و کارگردانی دانشگاه تهران - دانشکده هنرهای زیبا

کارشناسی ارشد بازیگری و کارگردانی دانشگاه تربیت مدرس - دانشکده هنر

دکتری پژوهش هنر - دانشکده هنر - دانشگاه شاهد

صاحب امتیاز و مدیر مسئول ماهنامه سینما تئاتر

عضو انجمن اسلامی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران از سال ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۸

عضو شورای نظارت بر نمایش - مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۷-۱۳۶۵

سرپرست مجله نمایش مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالهای ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱

سرپرست انتشارات نمایش مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالهای ۱۳۶۹، ۷۰ و ۷۱

مدیر گروه نمایش دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر

دبیر جشنواره سراسری تئاتر فجر، جشنواره های دوازدهم و سیزدهم در سال ۱۳۷۳-۱۳۷۲

عضو هیات موسس و هیات مدیره کانون ملی منتقدین تئاتر ۱۳۷۴-۱۳۷۱

عضو کمیته تئاتر فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران - ۱۳۷۷-۱۳۸۶

عضو هیات مدیره کانون کارگردانان خانه تئاتر ۱۳۸۶-۱۳۸۲

عضو کمیته هنرهای نمایشی شورای عالی هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی از سال ۱۳۸۶-۱۳۷۷

کارنامه هنری:

الف: تئاتر تلویزیونی

قبل از انفجار، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۶۷ - دو قسمت
تا روشنایی، بازنویسی و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۴
گاه خنکی سپیده دمان، کارگردان هنری شبکه دو سیما - ۱۳۷۱ - دو قسمت
شوق دیدار، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۳
ارزش (آرتور میلر)، بازنویسی و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۷ - پنج قسمت
دستهای آلوده (ژان پل سارتر)، بازنویسی و کارگردانی شبکه چهار سیما - ۱۳۷۸ - هفت قسمت
پول (نجیب فاضل)، بازنویسی و کارگردانی شبکه چهار سیما - ۱۳۷۸ - شش قسمت
عشق به افق خورشید، کارگردانی شبکه چهار سیما - ۱۳۷۸
عید ولایت، کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۹
ابراهیم، آتش، قربانی، نویسنده و کارگردانی شبکه سه سیما - ۱۳۸۱
چهار حکایت از چندین حکایت رحمان، تهیه کننده شبکه چهار سیما - ۱۳۸۵

ب: سریال تلویزیونی:

بازگشت، کارگردانی شبکه اول سیما - ۱۳۷۵ - شش قسمت
ضیافت سبز، کارگردانی شبکه اول سیما - ۱۳۷۵ - بیست و نه قسمت
خانواده محبوب، کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۸ - چهارده قسمت

ج: فیلم های کوتاه:

شهریور سرخ، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۸
سفر با بال پروانه، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۸
پرند ای که پرواز کرد، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۸
قاب خالی آینه، نویسنده فیلمنامه، طراح صحنه، مشاور کارگردان و تهیه کننده - ۱۳۹۱

د: برنامه های تلویزیونی:

نسیم مهربانی، برنامه ترکیبی، کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۹

سایه روشن، مسابقه بزرگ هنری، تهیه کنندگی و کارگردانی شبکه ۴ سیما - ۱۳۸۰

فیلم سازی:

الف: فیلم های کوتاه:

راهیان قدس، ۲۴ دقیقه، ۱۶ میلی متری، شبکه اول سیما - ۱۳۶۱
لالو، ۴۰ دقیق، ۱۶ میلی متری، وزارت ارشاد اسلامی - ۱۳۶۵

ب: فیلم بلند سینمایی:

یحیی، ۹۰ دقیقه، ۳۵ میلی متری - ۱۳۷۴
تله فیلم بوی گندم، ۹۰ دقیقه، سیما فیلم - ۱۳۸۷

جوایز:

جایزه سوم کارگردانی تئاتر در جشنواره تئاتر دفاع مقدس - ۱۳۸۰
رتبه اول مسابقات بین المللی نمایشنامه نویسی آمریکای جنوبی ونزوئلا - ۱۹۹۲ میلادی
لوح تقدیر دهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر، نمایش داستان آدم - ۱۳۷۰
لوح تقدیر چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم فجر (فیلم یحیی) - ۱۳۷۴
دیپلم افتخار بهترین فیلم در جشنواره فیلم وحدت تبریز (فیلم لالو) - ۱۳۶۶
دانشجوی نمونه ی کشوری در رشته پژوهش هنر، مقطع دکتری، سال ۱۳۸۸

کارگردانی تئاتر:

مبارزان، رسالتش، سربداران، عاقبت صدام ۶۰-۱۳۵۹ / قبل از انفجار - ۱۳۶۵ / غروب یک برکه، آیینه - ۱۳۶۷
مرغ دریایی - ۱۳۶۸ / تراژدی اسفندیار - ۱۳۶۹ / داستان آدم - ۱۳۷۰ / خرمشهر عزیز - ۱۳۷۱
در سوگ آفتاب، المیرا در آتش - ۱۳۷۳ / نگار - ۱۳۸۰ / مکبث (جشنواره بیست و یکم تئاتر فجر) ۱۳۸۱
مکبث (اجرای عمومی) ۱۳۸۳ / رومئو و ژولیت - ۱۳۸۴ / شب نشینی باشکوه آقاجون - ۱۳۸۵

آن سوی پل - ۱۳۸۶ تالار اندیشه / سمفونی بیداری - ۱۳۸۷ تالار وحدت

آذر - ۱۳۸۸ آبادان (دوازدهمین جشنواره ملی تئاتر مقاومت - اردیبهشت ۱۳۸۸) اجرای عمومی در خانه نمایش - اداره تئاتر تهران - شهریور و مهر ۱۳۸۸

دو نمایش مکبث و رومئو و ژولیت - نهمین جشنواره بین المللی تئاتر شکسپیر، ارمنستان، ایروان، ۱۳۹۰

آثار چاپ شده:

دو نمایش همراه (قبل از انفجار، غروب یک برکه) - ۱۳۶۹ / داستان آدم - ۱۳۷۰ / گربه حریص - ۱۳۶۹

عکاسی تئاتر - ۱۳۷۳ / المیرا در آتش - ۱۳۷۳

رومئو و ژولیت (پرونده یک اجرا) - یک رئیس جمهور، ده هنرمند - ۱۳۷۹

سفر بیست و یکم، قبل از انفجار (گزیده ادبیات معاصر) ۱۳۸۱

نمایشنامه نویسی در ایران - ۱۳۸۶ فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران

مقاله ها:

بداهه پردازی، اصلی از جریان خلاق نمایش - ۱۳۸۴ - مجله صحنه - شماره ۱۹

مروری بر تئاتر دفاع مقدس در دهه شصت - ۱۳۸۷ - مجله صحنه - شماره ۶۱

جایگاه زنان در نمایشنامه های بیضایی - کتاب زن در تئاتر معاصر ایران - ۱۳۸۸ - انتشارات رابعه

جایگاه اجتماعی زنان و نمایش های شادی آور زنانه - ۱۳۸۸ - مجله صحنه - شماره ۶۹

تئاتر و جنگ در کنار یکدیگر - ۱۳۸۸ - فصلنامه شاهد اندیشه - شماره ۵.

آئین، سنت ها و ادبیات کهن در درام ایرانی - فصلنامه تخصصی صحنه، کتاب سوم - زمستان ۱۳۹۰

پرفورمنس و تئاتر ایران - مقاله، کتاب صحنه - شماره ۱، ۱۳۹۰

هنر از دیدگاه امام، مجله نمایش، سال چهاردهم، شماره ۱۵۳، خرداد ۱۳۹۱