



- مصطفی کیانی
- متولد: اصفهان ، ۱۳۳۸
- مرتبه علمی : دانشیار و عضو هیأت علمی دانشگاه هنر(تهران)
- کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه تهران، ۱۳۷۱
- دکتری معماری از دانشگاه تهران، ۱۳۷۹
- آدرس ایمیل: kiani@art.ac.ir و mkianie@hotmail.com

▪ پیشینه آموزشی و تدریس دانشگاهی

• آغاز فعالیت: ۱۳۷۲

- ۱- درس پایه معماری (تخصصی)- کارشناسی
 - ۲- درس طرح معماری (یک تا پنج)- کارشناسی
 - ۳- درس معماری معاصر- کارشناسی
 - ۴- درس برنامه ریزی فضای معماری و نقد معماری معاصر- کارشناسی ارشد
 - ۵- درس طرح معماری و طرح معماری داخلی - کارشناسی ارشد
 - ۶- راهنمایی پایان نامه های دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد
 - ۷- درس مباحث منتخب در معماری - دکتری
 - ۸- درس بررسی و نقد معماری معاصر ایران- دکتری
 - ۹- راهنمایی رساله های دکتری معماری
- تدریس در دانشگاه های: تهران، هنر اصفهان، پردیس بین المللی کیش دانشگاه تهران، بین المللی امام خمینی قزوین، سوره تهران، دانشکده میراث فرهنگی و دانشگاههای آزاد اسلامی (قزوین، تهران جنوب [کیش])

▪ پیشینه علمی

الف : مقاله علمی - پژوهشی

- ۱- توسعه و گسترش دوره کارشناسی معماری داخلی، راه حل ها و ضرورت تشکیل آن در دانشگاه های معتبر، نامه معماری و شهرسازی، ص ۲۴-۵، سال دوم، شماره ۴، بهار و تابستان ۱۳۸۹
- ۲- بازشناسی مکان، مطالعه موردی میدان شهرداری رشت، نامه معماری و شهرسازی، ص ۶۰-۷۳، سال سوم، شماره ۸، بهار و تابستان ۱۳۹۱

۳- خاستگاه معماری مدرن در تهران: بررسی و شناخت اولین بنای معماری مدرن در پایتخت کشور، نامه معماری و شهرسازی، ص ۳۹-۵۸، سال ششم، شماره ۱۱، پاییز و زمستان ۱۳۹۲

۴- جایگاه هنرآجرکاری تزیینی در معماری دوره پهلوی اول، هنرهای زیبا، ص ۱۵-۲۸، دوره ۱۸، شماره ۱، بهار ۱۳۹۲

۵- بررسی و شناخت مبانی طراحی داخلی بر مبنای ادراک ناپینایان و کم بینایان، نامه معماری و شهرسازی، ص ۱۸-۳۶، سال هفتم، شماره ۱۳، پاییز و زمستان ۱۳۹۳

۶- تداوم فضایی در معماری معاصر ایران، بررسی میزان تاثیر پذیری معماری معاصر ایران از معماری غرب و معماری ایرانی، نقش جهان، تربیت مدرس،

۷- Interior architecture in therapy spaces or architecture design in medical spaces. ,
Journal of basic and april. May2013

ب: مقاله علمی - ترویجی

- ۱- تاثیرات باستانگرایی بر معماری دوره پهلوی اول، فصلنامه تخصصی تاریخ معاصر ایران، زمستان ۸۳
- ۲- طراحی در محدوده های تاریخی و نگرشی در یک طرح باززنده سازی در مجموعه تاریخی شوشتر، (مقاله مشترک)، فصلنامه تخصصی آبادی، تابستان ۸۵
- ۳- فرم از استراتژی پیروی می کند، نقش تحول یافته معماری داخلی در دنیای حرفه ای، فصلنامه تخصصی آبادی، زمستان ۸۶
- ۴- یادمان های جنگ، نمادهای فرهنگی، (مقاله مشترک)، فصلنامه تخصصی آبادی، بهار ۸۷
- ۵- میراثی از معماری ایران در آسیای میانه بخارا و سمرقند، فصلنامه تخصصی آبادی، بهار تابستان ۸۴
- ۶- مشق معماری معاصر ایران، نگرشی به بناهای میدان مشق تهران و موقعیت جدید دانشگاه هنر، (مقاله مشترک)، فصلنامه تخصصی آبادی، پاییز ۸۵
- ۷- از زبان عمومی تا بیان هنری، دو ماهنامه گزارش گفتگو، آذر و دی ۸۲،
- ۸- مهندسان، معماران، هنرمندان، ماهنامه "نما"، اصفهان، خرداد و تیر ۸۵
- ۹- از تخریب تا توان بخشی، تحولات دیدگاهی در مواجهه با بافت قدیم شهرهای اسلامی، مورد مطالعاتی: حلب- قزوين، (مقاله مشترک)، نشریه اینترنتی "نوسازی"، مرداد ۸۹
- ۱۰- نقش طراحی در بهینه سازی مصرف سوخت در ساختمان، نشریه کمیته علمی توسعه پایدار، ۸۲
- ۱۱- بررسی بازتاب اصول فرهنگی در معماری - تحلیل تطبیقی بر اساس نظریه راپاپورت در معماری بومی گرگان، شهر و معماری بومی، (پذیرش چاپ)
- ۱۲- کودتای نظامی ۱۲۹۹ و معماری نظامی گرایانه، فصلنامه تخصصی تاریخ معاصر ایران، پاییز و زمستان ۷۹
- ۱۳- بخارای گرم، سمرقند شیرین، فصلنامه هنرهای تجسمی، زمستان ۷۷
- ۱۴- طبیعت در آثار معماران، نقش سمبل های طبیعت و جهان هستی در نگاه فرمال معماران، فصلنامه معماری و فرهنگ، بهار ۸۰
- ۱۵- اندیشه های جان راسکین: معماری هنر و زیبایی، فصلنامه معماری و فرهنگ، تابستان ۸۰
- ۱۶- اندیشه های جان راسکین: در باره مرمت، فصلنامه معماری و فرهنگ، پاییز ۸۰

۱۷- معماران دوره بیست ساله: از پرورش تا آموزش معماران و ظهور طبقه جدید معماران، فصلنامه معماری و فرهنگ، بهار ۸۱

پ: مقالات کوتاه

- ۱- توسعه پایدار و بازسازی بم، فصلنامه تخصصی آبادی، بهار ۸۳
- ۲- معماری اسلامی، واژه یا مفهوم، فصلنامه تخصصی آبادی، بهار و تابستان ۸۴
- ۳- معماری روز، معماری معاصر، فصلنامه تخصصی آبادی، پاییز ۸۵
- ۴- فرهنگ معماری و معماری فرهنگی، فصلنامه تخصصی معماری، بهار ۸۷
- ۵- معماری داخلی، نیاز ضروری جامعه علمی و حرفه ای، فصلنامه تخصصی آبادی، پاییز ۸۷
- ۶- معماری و بافت روستایی، (سخن تحنیت)، فصلنامه تخصصی آبادی، پاییز ۸۷
- ۷- خانه های دیروز، خانه های امروز، فصلنامه تخصصی آبادی، تابستان ۸۶

ت: مقالات ترجمه

- ۸- آیا وحدت امکان پذیر است؟ چارلز جنکز، (ترجمه) فصلنامه تخصصی آبادی، پاییز و زمستان ۸۲
- ۹- احساس تاریخی، مفهوم سنت از دیدگاه تی.اس. الیوت و بیان آن در معماری، کالین سنت جان ویلسون، (ترجمه) فصلنامه تخصصی آبادی، پاییز ۸۱
- ۱۰- مساجد اسپانیا و شمال آفریقا، آنتونیو فرناندز پورتاس، (ترجمه) فصلنامه هنر - وزارت ارشاد
- ۱۱- مدینه الزهراء، آنتونیو والیوترانو، (ترجمه) فصلنامه هنر - وزارت ارشاد
- ۱۲- مساجد و مراکز اسلامی در ایالات متحده امریکا، عبدالحمید لطیفی، (ترجمه مشترک) فصلنامه تخصصی آبادی
- ۱۳- عملکردهای جدید در بناهای قدیمی و بررسی تغییر کاربردی در معماری از منظر زیبایی شناختی، (ترجمه)، هفت شهر، نشریه سازمان عمران و بهسازی وزارت راه و شهرسازی، ۱۳۹۰

ث: کتاب ها (تألیف، ترجمه)

- ۱- معماری دوره پهلوی اول، دگرگونی اندیشه ها، پیدایش و شکل گیری معماری دوره بیست ساله (۱۳۲۰-۱۲۹۹)، [تألیف ۱۳۸۳] (چاپ سوم)، انتشارات مرکز مطالعات تاریخ معاصر ایران
- ۲- معماری سطوح (Surface Architecture)، نویسندگان: دیوید لیتر بارو، محسن مصطفوی. ۲۰۰۳ ترجمه، نشر دانشگاه هنر، تهران ۱۳۸۹
- ۳- فرآیند حرفه ای شدن در معماری داخلی (Becoming an Interior Designer)، کریستین پیوتروفسکی، ۲۰۰۴ ترجمه، نشر دانشگاه هنر، تهران ۱۳۹۲

ج: تدوین کتاب (به شیوه گردآوری) و مجموعه مقالات

- ۱- تدوین مجموعه مقالات (مجموعه مقالات علمی و تخصصی شهرسازی و معماری استانهای کشور- وزارت مسکن و شهرسازی)، نشر مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی وزارت مسکن و شهرسازی، ۱۳۸۴
- ۲- پژوهشنامه (مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی وزارت مسکن و شهرسازی) تدوین مجموعه طرحها، نشر مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی وزارت مسکن و شهرسازی، ۱۳۸۴

▪ کسب رتبه در جشنواره های ملی و بین المللی مرتبط با حوزه تخصصی

- پایان نامه دکتری، پژوهش فرهنگی -تسویقی، ۱۳۸۰
- نمایشگاه دوسالانه آثار طراحان گرافیک ایران، لوح تقدیر، ۱۳۷۵
- پایان نامه دکتری، تقدیر کتبی، ۱۳۷۹

▪ دیگر فعالیتهای علمی، آموزشی_ پژوهشی (از آغاز تا ۹۴)

- راهنمایی بیش از..... پایان نامه در مقطع کارشناسی
- راهنمایی بیش از..... پایان نامه در مقطع کارشناسی ارشد
- راهنمایی رساله دکتری
- داوری بیش از ۴۵ مقاله علمی پژوهشی و نیز دیگر مقالات علمی ترویجی و علمی مروری
- داوری و ارزشیابی بیش از ۱۰ کتاب تخصصی (کتاب فصل- کتاب سال)
- داور بیش از ۶ طرح پژوهشی (دانشگاهی و مراکز تحقیقاتی)
- ناظر دو طرح پژوهشی

▪ مسئولیت های مدیریتی و اجرایی

- رئیس دانشگاه هنر اصفهان، خرداد ۹۴ تاکنون
- رئیس مرکز مطالعاتی و تحقیقاتی معماری و شهرسازی- وزارت مسکن و شهرسازی، ۸۶-۸۰
- رئیس دانشکده معماری و شهرسازی- دانشگاه هنر، ۹۰-۸۶
- سرپرست مجموعه پردیس کرج- دانشگاه هنر، ۹۰-۸۷
- مدیر گروه دکتری معماری- دانشگاه هنر، ۹۴-۹۲
- معاون پژوهشی دانشکده معماری و شهرسازی- دانشگاه هنر، ۸۲-۸۶
- مدیر گروه معماری- دانشگاه سوره ، ۷۷-۷۶

- مدیر مسئول نشریه علمی پژوهش نامه معماری و شهرسازی (دانشگاه هنر)، ۸۹ تاکنون
- مدیر مسئول نشریه علمی پژوهش نامه هنرهای تجسمی و کاربردی (دانشگاه هنر)، ۹۵-۸۹
- مدیر مسئول نشریه علمی پژوهش نامه هنرهای نمایشی و موسیقی (دانشگاه هنر)، ۹۵-۸۹
- سردبیر فصلنامه تخصصی معماری و شهرسازی "آبادی"، ۸۸-۸۱ و ۹۳

■ دیگر سوابق اجرایی و مدیریتی

- عضو هیأت علمی و برگزار کننده همایش بین المللی شهرهای جدید، ۱۳۸۴
- عضو کمیته علمی سومین همایش معماری داخلی و دکوراسیون، ۱۳۹۲
- ایجاد و راه اندازی رشته "معماری داخلی" در مقطع کارشناسی دانشگاه هنر تهران- ۱۳۹۳
- عضو هیات تحریریه: فصلنامه "هفت شهر"، ۱۳۸۹ تاکنون
- دبیر همایش ملی قانون جامع شهرسازی و معماری کشور
- عضو کمیته ملی توسعه پایدار، (نماینده وزارت مسکن و شهرسازی) ۸۱ تا ۸۶
- عضو شورای آموزش وزارت مسکن و شهرسازی، ۲۲/۱۰/۸۰-۲۱/۵/۸۶
- عضو کمیته برنامه ریزی حوزه شهرسازی و معماری در برنامه چهارم توسعه، ۱۸/۳/۸۲-۱۸/۳/۸۳
- عضو کمیته راهبری طرح بازنگری زیست محیطی انرژی- سازمان حفاظت محیط زیست، ۲۵/۴/۸۱--
- عضو شورای هم اندیشی در امور شهرسازی و معماری- وزارت مسکن و شهرسازی، ۲۰/۱/۸۵-۲۱/۵/۸۶
- عضو شورای برنامه ریزی و سیاستگذاری همایش معماری و شهرسازی اصفهان، ۲۳/۱۲/۸۵-
- عضو کمیته فنی بازرگانی، دانشگاه هنر، ۲۲/۱۲/۹۰-۲۰/۷/۹۰
- مسئول کار گروه متقاضیان دومین فراخون جذب هیات علمی- دانشگاه هنر، ۹/۴/۸۹-۲۰/۷/۹۰
- عضو گروه تخصصی هنر و معماری- بیست و پنجمین جشنواره بین المللی خوارزمی، ۲۰/۹/۹۰-
- عضو کمیته بازنگری دروس رشته معماری داخلی در مقطع کارشناسی ارشد - دانشگاه تهران، ۲۶/۷/۹۰- تاکنون
- عضو کمیته علمی همایش بین المللی زندگی پیاده در شهر تهران - شهرداری تهران، ۱۱/۱۰/۹۰-
- عضو شورای بررسی کار گروه تحول علوم انسانی - وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۲۸/۳/۹۱- تاکنون
- عضو کمیته کارآفرینی دانشگاه، ۱۳/۹/۹۱- تاکنون

■ فعالیتهای معماری

- طراحی مجموعه مسکونی ۵۳ واحدی (ویژه کارگران) - شهرک پرند
- طراحی معماری داخلی و محوطه سازی غرفه بنیاد مستضعفان- نمایشگاه بین المللی تهران
- طراحی و اجرای معماری داخلی و هنری غرفه سپاه پاسداران
- مطالعه و طراحی پارک ۲ هکتاری والفجر- شهرداری منطقه ۱۵ تهران- میدان بسیج
- طراحی و اجرای چندین واحد مسکونی و ویلایی

- طراحی ساختمان مرکزی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی - شهرضا
- همکاری در طراحی ۳۰۰ واحدی مسکونی حسن آباد- کرج
- همکاری در طراحی هتل ۱۰ طبقه رضویه کاشانی ها- مشهد
- طراحی و تصحیح نماهای واحدهای مسکونی مجموعه شهید محلاتی تهران
- طراحی قسمتی از پارک در محله سیزده آبان- تهران

■ فعالیت‌های هنری

- کسب درجه ممتاز خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران
- شرکت در چند نمایشگاه جمعی گرافیک و خوشنویسی- از جمله چندین نمایشگاه دو سالانه گرافیک ایران
- فعالیت در زمینه های مختلف گرافیک و مسابقات معتبر ملی و دولتی: برنده اول نشان شرکت پست، برنده سوم نشان بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، نشان شرکت عمران شهرهای جدید، پژوهشکده توسعه کالبدی و ...
- فعالیت و اجراهای متعدد در زمینه های مختلف گرافیک و تبلیغات: عکاسی تبلیغاتی، پوستر، بروشورهای مجله ای و نمایشگاهی، رزومه سازمانها، فعالیت های چاپ و نشریاتی، طراحی جلد کتب و نشریات، طراحی و بسته بندی و آفیش های تبلیغاتی و ...